
Utilização de Software na Educação Musical

Carlos André Gomes Lima¹, Julianna Felix Santiago².

¹ Professor(a) do Curso Superior de Licenciatura plena em Música do IF. SERTÃO-PE, Campus Petrolina, CEP 56.300-000, (87) 2101-8050, Petrolina - PE;

² Aluna do curso de licenciatura plena em Música, Rua da Sete (07), nº 723, Santa Luzia, CEP 56.300-00, (87) 8837-6991, Petrolina, PE

RESUMO

É notório o investimento em tecnologias voltadas para educação por parte do sistema educacional, em especial dos Institutos Federais de Educação de Ciência e Tecnologia. Os alunos da graduação em Música têm demonstrado pouco contato acerca de tecnologias que possam auxiliá-los nos estudos. Existem ferramentas desenvolvidas para este propósito, dentre elas programas de edição de partituras. Assim, surgiu a ideia de realizar uma pesquisa a fim de investigar, manusear e inserir a tecnologia musical no cotidiano dos estudantes de Música, em especial os alunos da Licenciatura de Música de nosso Instituto. Desta forma, realizamos uma pesquisa acerca de quais programas de computador para edição de partituras estão disponíveis no mercado e destes qual oferece os melhores recursos de edição, interface mais intuitiva, preferencialmente disponível no idioma português. Como resultado desta primeira etapa da pesquisa, foi escolhido o software MuseScore, por ter atendido melhor aos parâmetros propostos. Além disso estão sendo elaborados materiais informativos sobre o uso deste programa. A partir da sensibilização dos alunos para a participação e instrução ferramental, espera-se que a ferramenta utilizada contribua para a capacidade criativa e autônoma na produção de conhecimento.

Palavras-chave: Tecnologia musical, Educação Musical, Software de edição de partituras.