

10 LIÇÕES SOBRE CORPOREIDADE: PESQUISA FILOSÓFICA SOBRE “DUALISMO ONTOLÓGICO” E “HISTÓRIA DA FILOSOFIA”

Laís Alves Sabino (bolsista)¹; Maria Rita Rodrigues Cordeiro (voluntária)²; Jonas da Silva Ferreira (designer gráfico)³ Alane Luma Santana Siqueira (professora colaboradora)⁴; Thiago Ricardo dos Santos Tenório (professor-orientador na segunda parte do projeto)⁵

¹IF Sertão-PE/Campus Serra Talhada. E-mail: laissabino_nd2@hotmail.com.

²IF Sertão-PE/Campus Serra Talhada. E-mail: ritinhagpc@gmail.com.

³IF Sertão-PE/Campus Serra Talhada. E-mail: jonas.ferreira@ifsertao-pe.edu.br.

⁴IF Sertão-PE/Campus Serra Talhada. E-mail: alane.siqueira@ifsertao-pe.edu.br.

⁵IF Sertão-PE/Campus Serra Talhada. E-mail: thiago.tenorio@ifsertao-pe.edu.br.

Gilles Lipovetsky chama atenção sobre a “vivência dos corpos” numa época de “ditadura do padrão único de beleza”. Contudo, este não seria um fenômeno único ou recente em nossa sociedade, pois a “história do corpo” seria também considerada como a história de toda uma civilização. Neste sentido, o livro “O Mundo de Sofia: Romance da história da filosofia” (Jostein Gaarder) e sua adaptação para TV (Erik Gustavson) aparecem como uma “iniciação à tradição ocidental” naquilo que diz respeito à complexa relação entre “corpo e alma” enquanto temática da “corporeidade”. Assim, o objetivo desta pesquisa teve uma dupla dimensão, a saber, conceituar “dualismo ontológico” e “história da filosofia” e aplicar tal apreensão conceitual na produção de artigo científico e “cordel filosófico” com respostas à pergunta norteadora: A corporeidade é a predominância do corpo sobre a alma ou a instância na qual uma sem o outro seria inconcebível? Admitindo o “método hermenêutico”, em que a investigação filosófica parte da prefiguração à figuração do texto e desta à refiguração, bem como por se tratar de pesquisa teórica, os resultados alcançados foram a leitura crítica e fichamento de trechos de obras filosóficas e textos seletos sobre Platão, Nietzsche e Simone de Beauvoir, bem como exibição e discussão de episódios da série para TV “O Mundo de Sofia”. E como aplicação desta apreensão conceitual, a participação em oficina de “cordel” e consequente produção de “cordel filosófico”, bem como de artigo científico. Ainda ocorreram pesquisa e leitura de fontes bibliográficas recentes. Atividades sempre coordenadas pelo professor-orientador e pela professora colaboradora da pesquisa. Com relação à pergunta norteadora, admitindo falta de consenso e complexidade da temática, optamos em não concluir com apenas uma das três interpretações, mas deixando em aberto essa questão para possíveis pesquisas futuras.

Palavras-chave: Filosofia; Corpo; Dualismo ontológico; História da filosofia.

Agradecimentos: Agradecemos à comunidade científica, ao orientador da primeira parte do projeto, prof. Suzano de Aquino Guimarães, e ao orientador atual, prof. Thiago Ricardo dos Santos Tenório, assim como aos colaboradores.