



PROJETO DE LEITURA: LER, IMAGINAR E SONHAR – UMA VIAGEM AO MUNDO DOS CONTOS INDÍGENAS.

Rosemary Dalvani da Silva¹; Fernanda Vanice da Silva²; Mateus Pereira³; Mateus Cícero de Sá Santos⁴; Kelly Cintra Dantas⁵

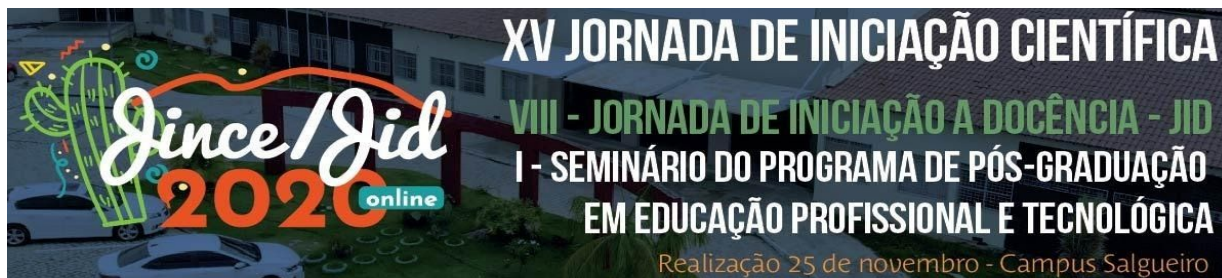
1- Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano - Campus Floresta - E-mail para contato: maura06.silva@gmail.com; 2- Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano - Campus Floresta - E-mail para contato: fernandavanice8@gmail.com; 3- Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano - Campus Floresta - E-mail para contato: mateus.pereira160mateusp@gmail.com; 4- Mateus Cícero de Sá Santos. - E-mail para contato: ciceromateus38@gmail.com; 5- Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano - Campus Floresta - E-mail para contato: kelly.cintra@ifsertao-pe.edu.br

RESUMO

Introdução: Atividade desenvolvida na disciplina de Prática Pedagógica III – um projeto de leitura que teve como opção metodológica a “Contação de Histórias”, buscando a valorização dos contos indígenas e dessa forma, se apresentou como abordagem complementar e interdisciplinar de incentivo à leitura e produção textual, alimentando a imaginação e a criatividade das crianças através do planejamento e desenvolvimento de oficinas utilizando materiais recicláveis e naturais previamente selecionados. **Objetivo:** Despertar o gosto e o prazer pela leitura através de oficinas de valorização dos contos indígenas, utilizando estratégias de “Contação de Histórias”, a partir da utilização de materiais sustentáveis, reciclados e de baixo custo, visando a sustentabilidade, consumo consciente e o protagonismo juvenil para o fortalecimento da identidade indígena dos alunos do 4º e 5º ano da Escola Estadual Indígena Especiosa Benigna de Barros, localizada na Aldeia Brejinho – município de Carnaubeira da Penha-PE. **Materiais e Métodos:** Foram realizadas três ações, onde o primeiro momento contou com uma apresentação do projeto para sensibilização e envolvimento dos educandos, seguido de Rodas de Leitura, Produção Textual Livre (oral, escrita, dramatizada, e painéis de pintura), finalizando – esta etapa – com a produção de tintas orgânicas a partir de cascas/folhas de árvores e casca de frutas e verduras; solos/terra de diferentes cores; massa de modelar utilizando farinha de trigo e massa de papel machê. **Resultados:** As Rodas de Leitura propiciaram um resgate dos contos por meio do diálogo acolhedor na perspectiva de fortalecer a identidade e o sentimento de pertencimento de cada educando indígena. Além, de envolvê-los nas etapas de coleta e seleção de materiais naturais para a fabricação de tintas e massas de modelar utilizadas como estratégia para ilustrar todo o processo da Contação de Histórias. Nas etapas futuras, um Varal Literário será realizado como devolutiva e valorização do trabalho desenvolvido. **Considerações Finais:** O projeto contribuiu para o envolvimento das crianças nas oficinas de leitura e produção textual, além de proporcionar o manuseio de materiais recicláveis para ilustração dos personagens estudados nas rodas de leitura, utilizando matéria prima encontrada na natureza, tornando a proposta sustentável e de baixo custo, além da observância do fortalecimento da autoestima e da construção da identidade indígena por meio do contato com os contos relacionados ao contexto de vida dos educandos.

Palavras-chave: Identidade Indígena; Contação de História; Contextualização.

AGRADECIMENTOS: À Dannila Maria Bernardina (*In Memoriam*) pela convivência...guardaremos a saudades!!



Modalidade: Jornada de Iniciação à Docência - JID
Campus: Salgueiro