



Prática de ensino coletivo de clarinetes para iniciantes: um relato de experiência no IF Sertão – PE

Alan Felipe de Lima Silva¹; Rosália da Conceição² e Ozenir Luciano³

1- Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano - Campus Petrolina - E-mail para contato: felipe.alan123@hotmail.com; 2- Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano - Campus Petrolina - E-mail para contato: rosalia-pereira@hotmail.com; 3- Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano - Campus Petrolina - E-mail para contato: ozenir.luciano@gmail.com

RESUMO

Introdução: O resumo relata a experiência sobre o ensino coletivo de clarinetas realizado por estudantes do curso de Licenciatura em Música do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano, através do programa institucional de iniciação à docência. **Objetivo:** O objetivo era desenvolver aulas a partir de um questionário realizado através de perguntas feitas para os alunos no primeiro encontro, tais como: Quais as suas pretensões com a música? Quais seus interesses com o clarinete? Tem alguém da família que toca algum instrumento? Já estudou música ou algum instrumento antes? **Materiais e Métodos:** A metodologia utilizada foi desenvolvida em formato de aulas coletivas, apresentam fragmentos de experiências anteriores e posteriores tecidas durante a atuação como professores de clarinete na escola em questão entre 2018 e 2020. **Resultados:** Os resultados revelaram a pretensão dos alunos e dos seus objetivos para com as aulas de instrumento, o que contribuiu no encaminhamento do planejamento buscando atender os interesses dos mesmos diante das questões apresentadas. O trabalho em grupo trouxe oportunidades para o aluno desenvolver habilidades sociais importantes para melhoria da sua qualidade de vida e conhecimento musical. **Considerações Finais:** Cada obstáculo vencido durante as aulas serviram de motivação a mais para ambos. Ver a força de vontade de seguir nessa jornada rumo ao aperfeiçoamento no instrumento, mostrou o quanto temos a aprender sempre, a soma das vivências e conhecimentos. O projeto buscou aperfeiçoar aquilo que o aluno tinha de melhor a oferecer no seu processo de aprendizagem, proporcionando momentos de apreciação, desenvolvimento musical.

Palavras-chave: Clarinete; Processo de Aprendizagem; Musicalização; Instrumento; Desenvolver.

AGRADECIMENTOS:

Modalidade: Jornada de Iniciação à Docência - JID
Campus: Petrolina