



A CONSTRUÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS PARA AULAS DE GEOGRAFIA DO ENSINO MÉDIO

Regiopidio Gonçalves de Lacerda¹; Adriana de Carvalho Figueiredo Rodrigues²

Servidor- Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará - Campus Cedro, aluno
ProfEpt, IF Sertão Pernambucano - Campus Salgueiro - regiopidio@hotmail.com
Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano - Campus Salgueiro -
adriana.figueiredo@ifsertao-pe.edu.br

Fazer com que os alunos do ensino médio tenham um maior contato com a literatura tem se tornado um desafio para a escola e para os professores, principalmente os docentes da área de linguagens e códigos e suas tecnologias. No entanto, o incentivo à leitura e as artes deve ser abraçado por todos, independentemente da área de atuação. Dessa forma, propõe-se a utilização de textos poéticos nas aulas de Geografia do ensino médio cujo conteúdo programático da disciplina norteia a elaboração deles. O objetivo desse estudo é descrever o processo de criação e elaboração de textos poéticos para que sejam utilizados por professores de Geografia do ensino médio, como recursos didáticos. Para a elaboração dos textos, utilizou-se os princípios norteadores da literatura de cordel, buscando associar os elementos da cultura popular e os conteúdos programáticos da disciplina neste nível de ensino. Adotou-se como referência conceitos das metodologias ativas e aprendizagem significativa proposta por Ausubel, além de utilizar recursos de interdisciplinaridade e transdisciplinaridade. Foram construídos textos de poesia popular, com um rigor técnico e conteúdo voltado para a aprendizagem dos temas de Geografia e disciplinas afins, voltados ao ensino médio, que podem ajudar no entendimento da matéria. Conclui-se que os textos poéticos com os conteúdos de Geografia, podem despertar no aluno um novo olhar acerca do que é discutido e analisado em sala de aula, além de incentivar a leitura e ampliar o contato com a arte e a literatura.

Palavras – chave: poesia; geografia; ensino.