



Pro Caboco Vê Na Web

Alyne Bartiria Da Silva Oliveira¹; Márcia Farias De Oliveira E Sá²; Jose Raimundo Da Silva Filho³

1-Orientando - Campus Salgueiro- e-mail para contato: alyne.bartiria@aluno.ifsertao-pe.edu.br;

2- Orientador - Campus Salgueiro e-mail para contato:marcia.farias@ifsertao-pe.edu.br;

3- IFSertãoPE;

RESUMO

Introdução: Com avanço tecnológico crescente e com popularização da internet, os humanos têm sido expostos à quantidade crescente de estímulos, motivo pelo qual visita a museus e outros meios de estudo de história, cultura e artes possam ter se tornado menos atrativos, especialmente aos jovens. Buscando fazer com que esse conhecimento chegue mais facilmente (e principalmente) aos jovens e crianças nasceu esse projeto, que visa expandir o alcance do conjunto de trabalhos Pro Cabôco Vê através do Youtube. **Objetivos:** O projeto tem por objetivo levar a população a reconhecer, apropriar e valorizar particularidades da herança cultural que constitui a cidade, sensibilizando para importância da preservação do Patrimônio, fortalecendo a identidade cultural, individual e coletiva dos cidadãos. **Metodologia:** Durante o projeto foi utilizada a metodologia de dar voz aos sujeitos proposta por Montenegro (2013), sendo feitas as seguintes ações durante o projeto: 1- Seleção de conteúdos a serem abordados; 2- Seleção de Personagens que já foram entrevistados 3- Edição do material e 4- Publicação na rede. **Resultados:** O canal do you tube tem crescido consideravelmente, na primeira etapa do projeto tinha alcançado 56 visualizações totais, o que hoje não representa nem o número de visualizações atingidas apenas em um único vídeo, que é 130, quando somadas elas chegam a 399, algo que mudou também foi o número de escritos que passou de 11 para 64. Além disso o público que assiste os vídeos são pessoas mais jovens com idades entre 18 e 24 anos, a maioria deles sendo do sexo feminino (52,4 %). **Considerações Finais:** É fundamental que aconteça a conexão entre o povo e o seu passado para que ele não seja esquecido, por isso a importância de mostrar e registrar as riquezas, belezas, costumes e tradições que são comumente deixados de lado. Na internet e afins os números são essenciais para crescer e obter destaque, dito isso pode-se concluir que o projeto obteve resultados importantes, sendo o principal o aumento de pessoas alcançadas através do mesmo.

Palavras-chave: patrimônio, memória, comunicação.

AGRADECIMENTOS: Primeiramente a Deus, a minha orientadora Márcia Farias e ao Instituto Federal-Campus Salgueiro pela oportunidade de trabalhar com esse projeto.

Modalidade: Superior

Campus: Salgueiro