



### Cineclube Sertão - Ano III

Lesliene da Conceição Araújo<sup>1</sup>; Paulo Henrique Reis de Melo<sup>2</sup>

1-Orientando - Campus Petrolina- e-mail para contato: leslienearaujo@outlook.com;

2- Orientador - Campus Petrolina e-mail para contato:paulo.reis@ifsertao-pe.edu.br;

#### RESUMO

**Introdução:** O Cineclube Sertão foi pensado para, a partir do cinema, estabelecer diálogos com a comunidade, visando contribuir para a formação intersubjetiva dos participantes. Ao debater os filmes exibidos, proporcionou-se a experiência de cinema enquanto ferramenta didática e formadora de senso crítico e incentivou-se a formação de público para o cinema local. Isso porque entendemos que ver e discutir cinema pode ser um passo inicial para incentivar a produção de filmes na escola. **Objetivos:** GERAL : estabelecer diálogos com/entre estudantes e o público em geral a partir do cinema, para entender de que forma este veículo pode contribuir para a formação intelectual e intersubjetiva dos sujeitos envolvidos no projeto. ESPECÍFICOS: Entender as formas de recepção da linguagem cinematográfica em exibições no formato remoto; incentivar a formação de público para o cinema local e nacional. **Metodologia:** A rede social Instagram serviu para informar novas atividades do Cineclube Sertão, além de exercer função de mediadora entre Cine, convidados e público. O Discord, plataforma que oferece servidores gratuitos à comunidade gamer, foi adotada como canal de transmissão. A partir do Instagram, a comunidade externa foi informada das práticas do Cine e foi a instruída a acessar o servidor Discord, onde aconteceram as sessões semanais ou quinzenais e as discussões em torno da obra exibida. **Resultados:** Promoveram-se novas discussões sobre questões filosóficas, culturais, políticas e sociais, buscando refletir sobre a condição humana, a partir do cinema. Buscou-se incentivar os espectadores/interagentes tanto a assistir e discutir filmes em seus círculos de convivência como a produzir filmes. Ao trazer produtores locais para discutir o processo de construção de seus filmes e ao trazer discussões de temáticas urgentes da atualidade; cumprimos nossa tarefa. **Considerações Finais:** Os objetivos foram alcançados, entretanto, notamos certa passividade nas discussões após algumas exibições. Julgamos importante investigar as razões dessa recepção passiva, mas isso são questões para outro projeto. Pelos depoimentos prestados, é possível notar o caráter positivo do projeto. Os diálogos que pretendíamos estabelecer foram estabelecidos, resta-nos estabelecer novos diálogos para entender mais as formas de recepção no modo remoto de exibição e funcionamento do Cineclube.

**Palavras-chave:** CINEMA,;CINECLUBE; DEBATE.

**Modalidade:** Técnico

**Campus:** Petrolina