



Cantos Ao Sol : Ancestralidade Em Foco

Henrique Ramos De Souza¹; Eduardo Barbosa Vergulino²

1-Orientando - Campus Floresta- e-mail para contato: henrique.ramos@aluno.ifsertao-pe.edu.br;

2- Orientador - Campus Floresta e-mail para contato:eduardo.vergolino@ifsertao-pe.edu.br;

RESUMO

Introdução: O desenvolvimento e apresentação da cultura e arte indígena e quilombola mostra-se uma forma eficiente de educar e quebrar paradigmas estereotipados pela sociedade. Diante disso, o presente projeto busca criar um espaço de interação e exposição da arte indígena e quilombola no meio acadêmico, bem como, na aproximação e interação social. **Objetivos:** Elaborar um evento único de apresentações culturais através da musicalidade e oralidade pertencentes aos Povos Indígenas e Quilombolas da microrregião de Itaparica. A fim de demonstrar que essas culturas não devem ser esquecidas e, sim, propagadas. **Metodologia:** O evento Cantos ao Sol: ancestralidade em foco acontecerá no estacionamento do Campus Floresta. Os artistas deverão ser gravados no campus, já os grupos indígenas nas aldeias. O grupo de maracatu em sua respectiva localidade com segurança. Visando manter o cuidado com a saúde de todos, em razão da pandemia. Os vídeos serão apresentados em um congresso: Sertão Filosófico. **Resultados:** Pode-se concluir que, através desse projeto de extensão, conseguimos desenvolver o reconhecimento das expressões artísticas indígenas e quilombolas localizadas na microrregião de Itaparica. Artistas e grupos culturais tiveram a oportunidade de apresentar seus trabalhos na perspectiva de expressar a ancestralidade cultural que está nas raízes da cultura local. A apresentação do projeto foi feita no I -Seminário Nordestino do PROFEPT E V - Sertão Filosófico, que aconteceu nos dias 03 e 04 de Setembro, às 19h30min, em forma de vídeo compilado com todas as apresentações. **Considerações Finais:** O projeto visou criar um espaço de divulgação da cultura indígena e quilombola no que se refere à expressão artística por meio da musicalidade e da linguagem oral. Portanto, acredita-se que a realização de atividades culturais em escala regional com base no Programa de Conhecimento aborígine Floresta Campus e no Programa de Educação Intercultural Indígena e Quilombola, indubitavelmente, ajudará a compreender esses grupos de pessoas e a sua cultura com o intuito de desmistificar estereótipos e preconceitos enraizados na cultura do país por centenas de anos.

Palavras-chave: cultura; indígena; quilombola; cantos;

Agradecimentos: Agradeço a comunidade Indígena e quilombola que se disponibilizaram e aderiram ao projeto e ao Prof. Eduardo Vergolino, assim como, ao IFSertãoPE Campus Floresta, pela oportunidade de participar desse projeto.

Modalidade: Superior.

Campus: Floresta