



## **Elaboração De Material Didático Para Aulas Do Ensino Básico Fundamental L No Período Remoto: Uma Experiência No Pibid Música**

Hellem Cristina de Souza Santos<sup>1</sup>; Adelson Aparecido Scotti<sup>2</sup>; Joelson Batista da Silva<sup>3</sup>

1- ID - Campus Petrolina- e-mail para contato: hellem.cristina@aluno.ifsertao-pe.edu.br;

2- Coordenador- Campus Petrolina e-mail para contato: adelson.scotti@ifsertao-pe.edu.br;

3- Supervisor- Escola em Tempo Integral Professora Iracema Pereira da Paixão- e-mail para contato: bolinhajoelson@gmail.com ;

### **RESUMO**

**Introdução:** O programa institucional de bolsas de iniciação à docência (PIBID) trouxe para os bolsistas do curso de Licenciatura em Música do IFSertãoPE uma aproximação prática do cotidiano escolar na educação básica. Encaminhada para a Escola em tempo integral Professora Iracema Pereira da Paixão, foi ministrada a aula com o tema sons dos animais, na plataforma do Google Meet. A turma encontra-se na faixa etária de 10 e 11 anos, totalizando 30 alunos. **Objetivos:** A aula teve como objetivo interação direta com os alunos; associar imagem/desenho do animal ao espaço vazado do painel; apreciar e imitar os sons dos animais que ia sendo fixado nos painéis; conhecer a altura dos sons dos animais (grave, médio, agudo); escolher animais que são próximos do cotidiano dos alunos. **Metodologia:** Num primeiro momento, foram criados critérios de escolha dos animais. Foi feito o desenho dos animais no painel e depois foi recortado para os alunos poderem encaixar. Os painéis foram numerados e fixados na parede para interação dos alunos. A interação seria com a professora colocando o som de um animal e em seguida perguntando qual era o número correspondente do animal no painel. Depois de encaixar o animal corretamente, os alunos deveriam imitar o som do animal. **Resultados:** O resultado da criação do material didático foi satisfatório pois houveram reações a respeito do telão criado, da elaboração e do recorte dos animais para encaixe no telão. A coruja chamou muita atenção das crianças, uma vez tentavam imitar o som do animal, por ser um animal incomum no nosso cotidiano. Mesmo trabalhando por meio de plataformas digitais, o percentual de retorno na participação foi consideravelmente bom. **Considerações Finais:** A elaboração de materiais didáticos é uma fase importante no planejamento da aula. O tipo de material e linguagem utilizada nesses recursos dependem do perfil do aluno, faixa etária ou ano em que se encontra matriculado. A educação infantil necessita do olhar criativo na elaboração de materiais que chamem a atenção das crianças e que proporcionem conhecimentos musicais relevantes para sua formação.

**Palavras-chave:** Educação básica; Educação musical; PIBID Música; Elaboração de materiais didáticos.

**AGRADECIMENTOS:** Ao professor Adelson Aparecido Scotti, também coordenador do PIBID/Música IF Sertão Pernambuco, pela orientação e seu grande incentivo para a realização deste trabalho. Também o professor da escola Iracema Pereira, Joelson Batista pelo apoio e suas dicas de experiência profissional.

**Campus:** Petrolina

**Subprojeto:** Artes / Música