



Sonhando Com A Física: Um Debate Sobre Geocentrismo E Heliocentrismo

Davi Augusto Gonçalves Ribeiro¹; Marcelo Souza Da Silva ²; Wellington Dos Santos Souza ³;
Anderson Tavares Vieira⁴; Gabriela Gislaíne Rodrigues de Araújo⁴; Iranildo Cícero da Silva⁴

1- ID - Campus Salgueiro- e-mail para contato: davi.augusto@aluno.ifsertao-pe.edu.br;

2- Coordenador- Campus Salgueiro e-mail para contato:marcelo.silva@ifsertao-pe.edu.br;

3- Supervisor- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano – Campus Salgueiro- e-mail para contato:wellington.souza@ifsertao-pe.edu.br ;

4- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano – Campus Salgueiro

RESUMO

Introdução: A partir de discussões nas atividades do PIBID, notou-se a grande barreira que existia entre o ensino de física e a arte, tendo em vista essa observação surgiu a ideia da produção de uma peça teatral, a qual pudesse sintetizar diferentes temáticas relacionadas à física de forma criativa e lúdica, sem abandonar o rigor científico. **Objetivos:** Produzir um trabalho artístico que consiga democratizar o saber científico, evidenciando o ensino de física; abordar as temáticas envolvendo as teorias do Geocentrismo e Heliocentrismo de maneira lúdica e proporcionar à população externa o conhecimento sobre os conteúdos abordados. **Metodologia:** Inicialmente foram feitos estudos relacionados ao Geocentrismo e Heliocentrismo baseando-se nas ideias defendidas pelos físicos: Claudius Ptolomeu, Galileu Galilei, Johannes Kepler e Nicolau Copérnico. O enredo da peça foi pensado primeiramente como sendo uma discussão entre físicos em decorrência de questionamentos realizados por uma curiosa estudante. **Resultados:** Após essa primeira etapa teve início uma exposição de ideias para a construção do enredo. Então foi produzida uma peça teatral, intitulada, “Sonhando com a Física: um debate sobre geocentrismo e heliocentrismo”. O roteiro se desenvolve a partir de uma discussão entre os cientistas: Claudius Ptolomeu, Galileu Galilei e Johannes Kepler. Essa produção foi adaptada para se adequar ao momento pandêmico causado pelo novo coronavírus (COVID-19). **Considerações Finais:** Com o roteiro da peça desenvolvido, constatamos que é possível atrelar a arte à física, levando conhecimento para um público maior por meio de um material artístico, contudo a produção ainda está em andamento, e as etapas seguintes do trabalho também preveem a adaptação da peça teatral para apresentação em novos cenários, buscando diferentes experiências relacionadas ao ensino de física e na perspectiva proporcionar a reflexão da importância de temas científicos para a população

Palavras-chave: Ensino de física; Arte ; PIBID.

AGRADECIMENTOS: Capes.

Campus: Salgueiro

Subprojeto: Física