



ENSINO REMOTO: Processo De Elaboração De Vídeos Didáticos Para O Ensino De Música

Maria Jeane Lopes¹; Adelson Aparecido Scotti²; Iuri Ozires Sobreira de Oliveira³

1- ID - Campus Petrolina- e-mail para contato: maria.jeane@aluno.ifsertao-pe.edu.br;

2- Coordenador- Campus Petrolina e-mail para contato: adelson.scotti@ifsertao-pe.edu.br;

3- Supervisor- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sertão Pernambucano- e-mail para contato: iuri.ozires@ifsertao-pe.edu.br ;

RESUMO

Introdução: Com as medidas de isolamento durante a pandemia da COVID-19, o PIBID iniciou suas atividades de forma remota. Os bolsistas do Subprojeto Música foram instigados a formar grupos e trabalhar juntos na elaboração de vídeos didáticos para pessoas leigas em teoria musical. Para isso utilizamos alguns programas de computador como o Shotcut e a plataforma Google Docs. Durante as reuniões, decidiu-se por preparar essas vídeo aulas tendo como direcionamento os ritmos nordestinos: baião e forró. **Objetivos:** Desenvolver vídeos didáticos com a temática ritmos nordestinos: baião e forró, para apoio a aula. **Metodologia:** Nas primeiras reuniões pedagógicas os bolsistas foram orientados a ler alguns textos e documentos relacionados ao ensino de música em sala de aula como: Lucy Green (2012) e a BNCC, em seguida tivemos um bate-papo produtivo sobre o tema. Para a elaboração dos vídeos didáticos foram formados três grupos onde cada um ficou responsável por criar vídeos com conteúdos relacionados ao tema "Ritmos nordestinos (baião e forró)". Ao dividir as tarefas, cada bolsista teve sua participação. **Resultados:** O resultado foi bastante produtivo. Com a distribuição das tarefas ninguém ficou sobrecarregado e todos puderam participar. Depois de prontos, os vídeos foram apresentados para o orientador, supervisores e bolsistas, e no final foram feitos comentários positivos sobre o trabalho. Os vídeos estão prontos para divulgação. **Considerações Finais:** A elaboração dos vídeos foi uma experiência individual e coletiva em que cada um foi responsável por cada detalhe da produção. A cada vídeo produzido, novas aprendizagens surgiam. A troca de conhecimentos somaram para melhor aprimoramento da prática docente. Finalizo meu resumo com a certeza de que o PIBID contribuiu e continuará contribuindo para minha formação acadêmica.

Palavras-chave: PIBID música; Prática docente; Ensino remoto; Vídeos didáticos.

AGRADECIMENTOS: Coordenador, supervisor, colegas do PIBID, a Deus e a todos que me incentivam e me ajudam a progredir.

Campus: Petrolina

Subprojeto: Artes / Música