



Cineclube Sertão – Ano IV

Marcos Senghor Guena dos Santos Oliveira¹; Paulo Henrique Reis de Melo².

1- Orientando - Campus Petrolina do IFSertãoPE. E-mail para contato: marcus.senghor@aluno.ifsertao-pe.edu.br;
2- Orientador - Campus Petrolina do IFSertãoPE. E-mail para contato: paulo.reis@ifsertao-pe.edu.br;

RESUMO

O projeto Cineclube Sertão ancora-se na experiência do cineclube, que se entrecruza com a história do cinema. Os cineclubes contribuíram para a reinvenção do cinema, uma vez que os cineclubistas não se contentam apenas em ver, mas discutir e produzir filmes. Assim, aprimora-se o olhar, o gosto, elevam-se as discussões e impulsiona-se o desejo pelo “fazer”. Pedagogicamente apresenta múltiplas aprendizagens e incentiva a produção de filmes na escola. O Cineclube objetiva estabelecer diálogos com/entre estudantes e o público em geral a partir do cinema, para entender de que forma este veículo pode contribuir para a formação intelectual e intersubjetiva dos sujeitos envolvidos no projeto. buscou-se ainda entender as formas de recepção da linguagem cinematográfica em exibições no formato remoto e incentivar a formação de público para o cinema local e nacional. O projeto consiste na exibição e discussão de filmes em ferramentas virtuais, com o intuito de ampliar e diversificar o público. O *Instagram* foi utilizado para divulgação e mediação entre Cineclube, convidados e o público. As transmissões, realizadas quinzenalmente, foram iniciadas no Discord, um aplicativo que disponibiliza canais de texto, voz e imagem, livre de censuras, com *Copyright*. Porém, em função das dificuldades apresentadas pelo público para acesso à plataforma, mudamos para o Google Meet. O critério principal de seleção dos curtas foi a relevância social da temática, destacando produções regionais. Com o total de 10 sessões e um público oriundo da região e de outras partes do país, discutimos questões filosóficas, culturais, políticas e sociais, refletindo sobre as subjetividades, as identidades dos sujeitos a partir do cinema. Buscou-se incentivar os espectadores/interagentes tanto a assistir e discutir filmes em seus círculos de convivência como a produzir filmes, em função das facilidades tecnológicas. Trouxemos produtores locais e de outras partes do país, para discutir o processo de construção de seus filmes, com temáticas urgentes e ligadas ao universo juvenil. Os objetivos foram alcançados, entretanto, notamos certa passividade nas discussões após algumas exibições. Mas a experiência dos produtores e atores envolvidos gerou interesse na plateia. Pelos depoimentos prestados, é possível notar o caráter positivo do projeto. O fato de se ter exibido curtas-metragens proporcionou maior interesse no público e gerou mais interação em um mundo regulado pelo tempo.

Palavras-chave: Cineclube; interação; formação.

Modalidade: Extensão

Campus: Petrolina

Agradecimentos:

Agradecemos a todos os produtores dos curtas exibidas e à plateia que acompanhou o nosso projeto