



## **PRISMA LINGUÍSTICO – as variações linguística e textual como expressão artística e cultural nos IFs e arredores.**

**Evelyn Thaynara de S. Silva<sup>1</sup>; Rayla Hoara A. Lima<sup>2</sup>; Rita de Cássia R. F. de Souza<sup>3</sup>; Sthéfany Suelen Gonçalves Siqueira<sup>4</sup>; Talita de Souza Massena<sup>5</sup>.**

- 1- Orientanda - Campus S<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> B. Vista do IFSertãoPE. E-mail para contato: [evelyn.thaynara@aluno.ifsertaope.edu.br](mailto:evelyn.thaynara@aluno.ifsertaope.edu.br);  
2- Orientanda - Campus Santa Maria da Boa Vista do IFSertãoPE. E-mail para contato: [rayla.hoara@ifsertao-pe.edu.br](mailto:rayla.hoara@ifsertao-pe.edu.br);  
3- Orientanda - Campus Santa Maria da Boa Vista do IFSertãoPE. E-mail para contato: [rita.cassia2@ifsertao-pe.edu.br](mailto:rita.cassia2@ifsertao-pe.edu.br);  
4- Orientanda - Campus S<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. da Boa Vista do IFSertãoPE. E-mail para contato: [sthefany.siqueira@ifsertao-pe.edu.br](mailto:sthefany.siqueira@ifsertao-pe.edu.br);  
5- Orientadora - Campus S<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. da Boa Vista do IFSertãoPE. E-mail para contato: [talita.massena@ifsertao-pe.edu.br](mailto:talita.massena@ifsertao-pe.edu.br).

### **RESUMO**

A variação linguística é um interessante aspecto da língua, podendo ser compreendida por meio das influências históricas e regionais sobre os falares. As variações acontecem naturalmente porque o princípio fundamental da língua é a comunicação, então é compreensível que os falantes façam rearranjos de acordo com suas necessidades comunicativas. Os diferentes falares devem ser considerados como variações, não como erros, pois acontecem porque vivemos em uma sociedade complexa, com diferentes grupos sociais. Nosso projeto busca, sobretudo, favorecer um estudo dinâmico sobre variações linguísticas presentes em um mesmo estado e microrregião, além de proporcionar a interconexão entre estudantes de diferentes localidades/realidades, através de atividades intercâmpis e intercolegiais (adjacências de SMBV), provocando o trabalho contextualizado de produções orais e escritas com gêneros textuais físicos e digitais em diferentes suportes. Tendo como pano de fundo o trabalho com gêneros textuais diversos (carta pessoal, relato de experiências, artigo de opinião, contos, cordéis), pretende-se buscar uma aproximação entre estudantes, que conhecerão não somente a variação linguística, mas também a rotina estudantil dos colegas e aspectos culturais de diferentes estados e regiões, enriquecendo a formação acadêmica e social do aprendiz, além de trabalhar com produção textual oral e escrita, utilizando troca de cartas e de e-mails, reescrita textual, vídeo-chamadas com debates dirigidos, entre outras tantas possibilidades. Já se observou que os estudantes participantes sentiram-se empolgados e admirados com a escrita de carta pessoal e com o contato com uma variação diferente da sua. Até o momento, a descoberta de pontos comuns em universos distintos foi importante marco, assim como o trabalho docente adquirindo nuance mais dinâmica, com vieses interdisciplinares. Espera-se que ao término do projeto, o trabalho continue rendendo frutos, conhecimentos, interação, laços e pesquisas.

**Palavras-chave:** Variação linguística; Leitura; Escrita.

**Modalidade:** Projeto de Extensão - Programas e Núcleos de Extensão

**Campus:** Santa Maria da Boa Vista

### **Agradecimentos:**

Agradecemos especialmente ao IFSertãoPE, à Prefeitura Municipal de Orocó, à Prefeitura Municipal de Santa Maria da Boa Vista, à professora Maria Aparecida Paranhos (IFFar), à professora Aline Moraes (IFMT), à professora Lisiane Césaró (IFC).