



Caixinha de Sons e Palavras

Maria Gabriela Gomes da Silva Santos¹; Andrielle Maria Galvão Teles Nascimento²; Gabriel Sousa de Lima³; Maria Edneide Torres Coelho

1-Campus Petrolina do IFSertãoPE. E-mail para contato: maria.gabriela5@aluno.ifsertao-pe.edu.br;

2- Campus Petrolina do IFSertãoPE. E-mail para contato: andrielle.maria@aluno.ifsertao-pe.edu.br;

3-Campus Petrolina do IFSertãoPE. E-mail para contato: gabriel.lima@aluno.ifsertao-pe.edu.br;

4-Campus Petrolina do IFSertãoPE. E-mail para contato: edneide.torres@ifsertao-pe.edu.br.

RESUMO

O projeto Caixinha de Sons e Palavras consiste numa proposta interdisciplinar de mediação cultural a partir da contação de histórias, recurso que intersecciona as linguagens artísticas da literatura, do teatro e da música. Os objetivos são favorecer que as crianças, público-alvo do projeto, se apropriem de recursos dessas expressões artísticas através de histórias e da escuta ativa, usando-os de forma lúdica e inventiva. Ao mesmo tempo, a ação, estruturada como uma proposta de educação musical baseada na interdisciplinaridade, também objetiva estimular o hábito da leitura e da apreciação musical. Voltado para o público infantil, o projeto acontece no Parque Josefa Coelho, espaço público da cidade de Petrolina que recebe nos fins de semana várias crianças. Nas tardes de sábado, à sombra de uma árvore próxima a área dos brinquedos, as crianças são convidadas a sentar na roda. Nela, instrumentos musicais e livros ficam dispostos e as crianças são estimuladas a manuseá-los antes da história começar. Durante a história, a música é um elemento central da proposta envolvendo as crianças em dinâmicas sonoras no seu transcorrer. Ao fim, numa conversa, as crianças compartilham suas impressões e depois assumem o papel de contadores, fazendo a interpretação da história do livro escolhido por ela na roda. As famílias também são envolvidas sendo trazidas pelas próprias crianças que desejam compartilhar seus interesses literários. Como o público atendido é espontâneo, notamos uma diversidade de crianças com faixas etárias e condições sociais diferentes e interesses literários diversos. No entanto, a diversidade, como é característico dos processos de mediação cultural, é elemento importante para os momentos de troca e interação, gerando aprendizado para todos os envolvidos. Além dessa relação com as crianças, esse projeto de extensão configurou-se como um espaço de experimentação de uma proposta de educação musical baseada na interdisciplinaridade que muito tem contribuído com a formação acadêmica e pedagógica dos discentes envolvidos no projeto. Compreende-se, pois, que esta atividade de mediação cultural, tem favorecido a integração entre as crianças, entre elas e seus familiares, e entre elas e as linguagens artísticas envolvidas na contação de histórias, de maneira ativa e atenta, atendendo aos objetivos propostos.

Palavras-chave: Mediação Cultural; Contação de história; Educação Musical.

Modalidade: PIPBEX

Campus: Petrolina

Agradecimentos:

Ao IFSertãoPE pela manutenção e fomento de projetos de extensão.