



Cantos e contos das culturas afro-brasileira e indígena
Antônio Marcelo da Silva Vidal¹; Camila Yasmine do Nascimento Magalhães²; Edivania Granja da Silva Oliveira²; Herlon Alves Bezerra⁴.

- 1 – Orientando – IFSertãoPE Campus Petrolina – E-mail para contato: antonio.vidal@aluno.ifsertao-pe.edu.br;
2 – Orientadora Voluntária - IFSertãoPE Campus Petrolina – E-mail para contato: camila.yasmine@aluno.ifsertao-pe.edu.br;
3 – Orientadora: IFSertãoPE Campus Petrolina – E-mail para contato: edivania.granja@ifsertao-pe.edu.br;
4 – Coorientador - IFSertãoPE Campus Petrolina – E-mail para contato: herlon.bezerra@ifsertao-pe.edu.br.

RESUMO

A inserção da História da Cultura Afro-brasileira e Indígena no espaço educacional tem o sentido de ampliar a participação e favorece maior visibilidade para uma parcela da nossa sociedade, os descendentes de negros e indígenas que são frutos do processo de exclusão da sociedade no processo histórico, econômico, social e político no nosso país. Por isso é fundamental ações educacionais que promovam as histórias e as culturas afro-brasileiras e indígenas. A proposta deste projeto foi aliar pesquisa, ensino e extensão com vista a valorização e promoção de ações étnico-raciais para efetivação de uma educação antirracista, através da realização de oficinas em espaços educacionais com alunos(as) da rede básica de ensino e no IFSertãoPE Campus Petrolina. A concepção metodológica permeou a pesquisa exploratória de caráter qualitativo para apropriação de estudos e reflexões sobre as músicas e sonoridades produzidas por músicos, poetas e outros artistas brasileiros, especificamente buscará privilegiar as produções artísticas de indígenas e afro-brasileiros. As propostas das execuções das oficinas foram duas escolas públicas no entorno e no IFSertãoPE, mas enfrentamos muitas dificuldades em relação as execuções das oficinas, por cronograma das escolas diferentes das disponibilidades de colegas músicos para compor as oficinas. Como alternativas as oficinas foram realizadas no Parque Josefa Coelho e no Pátio do IFSertãoPE, contando com uma diversidade e um quantitativo de público – estimado em 150 pessoas, que interagiram bastante e muitos elogios foram feitos. Por fim, o referido projeto também possibilitou estudos, experiências socioeducativas e culturais, além de participação em evento científico.

Palavras-chave: Educação Antirracista, Música, Histórias e Culturas Afro-brasileira e Indígena;

Modalidade: PIBEX

Campus: Petrolina