



O artesanato indígena na Aldeia Enjeitado - Povo Indígena Pankará: relações de preservação ambiental e cultural

Wilson Manoel de Souza¹; Eduardo Barbosa Vergolino²

Orientando(a) - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: wilson.manoel@aluno.ifsertao-pe.edu.br¹; Orientador(a) - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: eduardo.vergolino@ifsertao-pe.edu.br²

RESUMO

O arte é parte integrante da cultura de um povo, e no tocante aos Povos Indígenas, o artesanato possui aspectos culturais, históricos e valores morais e éticos inerentes ao seu processo de produção. O presente projeto visa identificar as possíveis causas do declínio na produção de artesanato na Aldeia Enjeitado do Povo Indígena Pankará. Pretende-se através de uma pesquisa bibliográfica apresentar a importância da produção do artesanato para o Povo Pankará, bem como para outros Povos Indígenas a título de embasamento teórico acerca da arte. Acredita-se assim que esta identificação das causas declínio poderá fundamentar ações futuras de extensão para reavivar e fortalecer a passagem dos conhecimentos tradicionais das gerações mais velhas para as mais novas no que tange a produção do artesanato.

Palavras-chave: Artesanato; estética; arte Indígena; identidade .

Modalidade: PIBIC

Campus: Floresta

Agradecimentos: Agradecemos ao povo Pankará pela luta, resistência e resiliência neste mundo tão cruel com os Povos Indígenas.