



## **Culturas juvenis na escola: um estudo sobre preferências musicais de estudantes**

**Wesley Marques da Silva<sup>1</sup>; Maria Clara de Sousa Tavares<sup>2</sup>**

Orientando(a) - Campus Santa Maria do IFSertãoPE - E-mail: wesleysillva848@gmail.com<sup>1</sup>; Orientador(a) - Campus Santa Maria do IFSertãoPE - E-mail: maria.clara@ifsertao-pe.edu.br<sup>2</sup>; Co-autores(as) - Campus Santa Maria do IFSertãoPE - E-mails:

### **RESUMO**

Investigamos culturas juvenis na escola a partir de preferências musicais de estudantes. Para tal, estudamos o perfil e alcance de artistas citados como favoritos em questionários respondidos por estudantes em pesquisa que realizamos em 2019. A partir destes dados secundários mapeamos os estilos musicais predominantes nos trabalhos desses artistas, alcance em redes sociais, conteúdo das letras e a diversidade presente no conjunto de respostas. O objetivo foi conhecer o perfil, alcance midiático e conteúdo das músicas de artistas citados como preferidos por um grupo de estudantes, por meio da identificação e busca de diversas características relevantes no trabalho e influência dos artistas, e por fim a compilação e debate sobre os perfis produzidos. Os dados contém respostas de 149 estudantes, contendo cerca de 200 artistas citados nas respostas como preferidos. Traçamos um perfil para cada artista por meio de ficha preenchida com elementos que definimos após os estudos e debates iniciais. A definição dos tópicos partiu da consideração sobre quais elementos do trabalho do artista trazem impacto nas culturas juvenis e suas representações na escola. Trabalhamos com levantamentos de diversidades culturais, conteúdos de letras representativas, dentre outros aspectos da influência das músicas nas representações e interações entre jovens na escola. Como resultado tivemos o mapeamento de um perfil para cada artista citado, trazendo características que analisadas no conjunto apontam, por exemplo, uma maioria de homens no funk, sertanejo e forró, que foram os estilos musicais favoritos. Com o estudo estamos fornecendo dados sobre conteúdos musicais de consumo dos jovens, trazendo debates importantes e recentes. Relacionando com o contexto da escola e a importância da música na identidade e socialização do jovem, tivemos um panorama de como se configuram as representações artístico-musicais de estudantes, e desenvolvemos reflexões no sentido de buscar construir espaços escolares mais diversos, harmoniosos e significativos.

**Palavras-chave:** Culturas juvenis; preferências musicais; juventudes na escola.

**Modalidade:** PIBIC Jr

**Campus:** Santa Maria

**Agradecimentos:** Agradecemos ao IFSertãoPE pela concessão de bolsa na realização deste estudo