



Núcleo de incentivo à leitura de autores africanos, afrodescendentes e indígenas do IFSertãoPE Campus Floresta

Cristiano Tarcio Santos de Sá Filho¹; Rennan Wendel de Souza Silva²; Jefferson Xavier de Moraes Nascimento³; José Aldo Ribeiro da Silva⁴; Daniele Jovem da Silva Azevedo⁵; Camila Teixeira Lima⁶; Gerivaldo Bezerra da Silva⁷; João Luiz da Silva⁸

Orientando - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: aristidesgabriel595@gmail.com; Orientando - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: rennan.wendel435@gmail.com; Orientando - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: jeffersonxavier134@gmail.com; Orientador - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: aldo.ribeiro@ifsertao-pe.edu.br; Co-autora - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: daniele.azevedo@ifsertao-pe.edu.br; Co-autora - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: camila.teixeira@ifsertao-pe.edu.br; Co-autor - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: gerivaldo.bezerra@ifsertao-pe.edu.br; Co-autor - Campus Floresta do IFSertãoPE - E-mail: joao.luiz@ifsertao-pe.edu.br.

RESUMO

A escrita de autores africanos, afrodescendentes e indígenas ainda ocupa espaços de menor visibilidade no mercado editorial brasileiro, o que compromete a sua circulação nas instituições de educação básica nacionais. Diante disso, o núcleo tem como principal objetivo visibilizar a produção literária de escritores pertencentes a grupos sociais minorizados pelas relações de poder estabelecidas em meio ao processo de formação do Brasil. Para isso, adota como práticas fundamentais a realização de atividades de leitura, produção textual e debate, centradas no acervo bibliográfico de autores africanos, afrodescendentes e indígenas. Seu público-alvo prioritário, constituído a partir de uma perspectiva de integração entre as instituições de ensino que atendem aos estudantes da cidade de Floresta (PE), é composto por discentes de escolas estaduais sediadas na cidade e jovens matriculados nos cursos de Ensino Médio Integrado do Instituto Federal do Sertão Pernambucano Campus Floresta. Suas ações pautam-se em uma perspectiva interdisciplinar e contemplam a discussão de questões de ordem temática, autoral, mercadológica, histórica e sociológica, que contribuíram e contribuem para a invisibilização de poéticas afrodescendentes e indígenas no Brasil. Em seu conjunto, as interlocuções promovidas pelo núcleo, além de ampliarem o debate sobre relações de dominação e poder que atravessam a arte literária, promovem a ampliação da criticidade discente e, conseqüentemente, de sua competência comunicativa.

Palavras-chave: Leitura; Poéticas da africanidade; Literatura indígena.

Campus: Floresta

Agradecimentos: A todos os colaboradores do projeto, pelas generosas contribuições para o fortalecimento do Núcleo de Extensão.