



## Mulheres em Tela no Sertão do Araripe

Joana Beatriz Alves De Lima <sup>1</sup>; Girlene Granja de Souza <sup>2</sup>; Claudia Juliette do Nascimento Araujo Maia <sup>3</sup>; Mayra Carmeli Maia Sales<sup>4</sup>; Girlene Granja de Souza <sup>5</sup>; Milena Anunciada Monteiro <sup>6</sup>; Robson da Costa de Souza <sup>7</sup>; Antonio Rennan Sales <sup>8</sup>; Isabela de Castro Mendonca <sup>9</sup>;

Orientando(a) - Campus Ouricuri do IFSertãoPE - E-mail: joana.beatriz1@aluno.ifsertao-pe.edu.br<sup>1</sup>; Orientador(a) - Campus Ouricuri do IFSertãoPE - E-mail: girlene.granja@ifsertao-pe.edu.br<sup>2</sup>; Co-autores(as)s - Campus Ouricuri do IFSertãoPE - E-mails: claudia.juliette@ifsertao-pe.edu.br;<sup>3</sup>; mayra.carmeli@ifsertao-pe.edu<sup>4</sup>; girlene.granja@ifsertao-pe.edu.br<sup>5</sup>; milena.monteiro@ifsertao-pe.edu.br <sup>6</sup>; robson.souza@ifsertao-pe.edu.br<sup>7</sup>; rennan.sales@ifsertao-pe.edu.br<sup>8</sup>; isabela.castro@ifsertao-pe.edu.br.<sup>9</sup>.

### RESUMO

O projeto de extensão “Mulheres em Tela no Sertão do Araripe” é uma iniciativa que nasce no cenário cultural e histórico do sertão do Araripe. Seu principal objetivo é dar voz às mulheres e valorizar suas contribuições em diversas áreas. Focado no IFSertãoPE - Campus Ouricuri, o projeto, para alcançar esse propósito, utiliza o cinema como um recurso pedagógico, visando promover o empoderamento das mulheres de forma crítica e orgânica. Ao utilizar o cinema como ferramenta de ensino, busca-se proporcionar uma experiência de aprendizado e reflexão sobre as questões de gênero (conquistas, desafios e lutas de mulheres). Dessa forma, busca-se incentivar a discussão sobre a importância do papel da mulher na sociedade, bem como destacar suas realizações e reconhecer suas potencialidades em diferentes campos. Objetivando alcançar esse fim, o projeto está sendo executado em três momentos distintos: no primeiro momento, realizou-se um movimento de aprofundamento teórico com a equipe do projeto, visando um refinamento de análise no processo de construção do cronograma de exposições, com a seleção de filmes relevantes aos objetivos propostos, e levantamento de professores(as) especialistas de área; no segundo momento, inicia-se o processo de exibição dos filmes selecionados, com momentos de debate e avaliação contínua; no terceiro momento, faremos a avaliação do projeto, organização do ebook com os relatos de memórias de todos os discentes, bem como a elaboração do relatório final. Como metodologia de execução do projeto vem sendo desenvolvido o seguinte conjunto de atividades: momentos de estudos e aprofundamento; encontros da equipe e seleção de filmes e temáticas nas áreas propostas; definição de cronograma com temáticas, filmes e professores debatedores convidados; divulgação nas redes sociais do IFSertãoPE – Campus Ouricuri e execução da primeira sessão. Por ocasião da JINCE, prevê-se a replicação do modelo de nossa proposta, com a indicação, por parte dos proponentes, de uma sessão de Cinema, com a previsão também de um debate teórico acerca da questão de gênero entre os participantes.

**Palavras-chave:** Mulheres em Tela; Empoderamento das mulheres; questões de gênero.

**Campus:** Ouricuri

**Agradecimentos:** A Pró-reitora de Extensão e ao IFSertaoPE