



Mulheres em Tela no Sertão do Araripe

Joana Beatriz Alves De Lima ¹; Girlene Granja de Souza ²; Claudia Juliette do Nascimento Araujo Maia ³; Mayra Carmeli Maia Sales⁴; Girlene Granja de Souza ⁵; Milena Anunciada Monteiro ⁶; Robson da Costa de Souza ⁷; Antonio Rennan Sales ⁸; Isabela de Castro Mendonca ⁹;

Orientando(a) - Campus Ouricuri do IFSertãoPE - E-mail: joana.beatriz1@aluno.ifsertao-pe.edu.br¹; Orientador(a) - Campus Ouricuri do IFSertãoPE - E-mail: girlene.granja@ifsertao-pe.edu.br²; Co-autores(as)s - Campus Ouricuri do IFSertãoPE - E-mails: claudia.juliette@ifsertao-pe.edu.br;³; mayra.carmeli@ifsertao-pe.edu⁴; girlene.granja@ifsertao-pe.edu.br⁵; milena.monteiro@ifsertao-pe.edu.br ⁶; robson.souza@ifsertao-pe.edu.br⁷; rennan.sales@ifsertao-pe.edu.br⁸; isabela.castro@ifsertao-pe.edu.br.⁹.

RESUMO

O projeto de extensão “Mulheres em Tela no Sertão do Araripe” é uma iniciativa que nasce no cenário cultural e histórico do sertão do Araripe. Seu principal objetivo é dar voz às mulheres e valorizar suas contribuições em diversas áreas. Focado no IFSertãoPE - Campus Ouricuri, o projeto, para alcançar esse propósito, utiliza o cinema como um recurso pedagógico, visando promover o empoderamento das mulheres de forma crítica e orgânica. Ao utilizar o cinema como ferramenta de ensino, busca-se proporcionar uma experiência de aprendizado e reflexão sobre as questões de gênero (conquistas, desafios e lutas de mulheres). Dessa forma, busca-se incentivar a discussão sobre a importância do papel da mulher na sociedade, bem como destacar suas realizações e reconhecer suas potencialidades em diferentes campos. Objetivando alcançar esse fim, o projeto está sendo executado em três momentos distintos: no primeiro momento, realizou-se um movimento de aprofundamento teórico com a equipe do projeto, visando um refinamento de análise no processo de construção do cronograma de exposições, com a seleção de filmes relevantes aos objetivos propostos, e levantamento de professores(as) especialistas de área; no segundo momento, inicia-se o processo de exibição dos filmes selecionados, com momentos de debate e avaliação contínua; no terceiro momento, faremos a avaliação do projeto, organização do ebook com os relatos de memórias de todos os discentes, bem como a elaboração do relatório final. Como metodologia de execução do projeto vem sendo desenvolvido o seguinte conjunto de atividades: momentos de estudos e aprofundamento; encontros da equipe e seleção de filmes e temáticas nas áreas propostas; definição de cronograma com temáticas, filmes e professores debatedores convidados; divulgação nas redes sociais do IFSertãoPE – Campus Ouricuri e execução da primeira sessão. Por ocasião da JINCE, prevê-se a replicação do modelo de nossa proposta, com a indicação, por parte dos proponentes, de uma sessão de Cinema, com a previsão também de um debate teórico acerca da questão de gênero entre os participantes.

Palavras-chave: Mulheres em Tela; Empoderamento das mulheres; questões de gênero.

Campus: Ouricuri

Agradecimentos: A Pró-reitora de Extensão e ao IFSertãoPE