



FICÇÃO CIENTÍFICA COMO RECURSO DIDÁTICO PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

Helder de Lucena Pereira¹

Tatiane Maria do Nascimento²

Adriano Lima da Silva³

Eriverton da Silva Rodrigues⁴

RESUMO: A ficção científica é vista como uma forma de criar relações entre alunos, cultura e conhecimento científico por causa dos elementos que podem orientar a abordagem de ensino. Com este recurso, pode-se desenvolver diversas habilidades importantes no ensino de ciências, como criatividade e pensamento crítico. Este trabalho teve por objetivo investigar a pseudociência e os elementos contrafactuais que estão presentes no filme “Gravidade” e a partir disto, perceber nesses elementos contrafactuais, conteúdos que possuam possibilidades didáticas para o ensino de ciências. A busca constante por oxigênio ao longo do filme, permite que conteúdos de ciências sejam trabalhados nos anos iniciais, e de química para o primeiro ano do ensino médio. Posto isto, situações problemas relacionados ao ar, como a sua formação, composição, além de fenômenos naturais, podem ser trabalhados em sala

¹ Licenciando em Química pela UEPB, Engenheiro de Minas pela UFCG, e pós-graduando em Ensino de Ciências da Natureza e Matemática pelo IF Sertão PE. E-mail: hld.lucena@gmail.com

² Licenciada em Química pela UEPB e Mestranda em Engenharia Química pela UFCG;

³ Licenciado em Química da UEPB, Engenheiro mestre e doutorando em Ciência e Engenharia de Materiais pela UFCG;

⁴ Prof. Dr. do curso de pós-graduação em Ensino de Ciências da Natureza e Matemática do IF Sertão PE.

de aula. Além disso, como a história se passa no espaço, argumentos verificáveis podem ser utilizados sobre a esfericidade da terra, formação, e principais características, conforme recomendado pela BNCC. As porções alternadas de dia e de noite da órbita da terra, suportam muitas dessas teorias. Com isso, pretende-se construir uma sequência didática através de recortes de cenas do filme “Gravidade” para auxiliar o entendimento de alguns conceitos de ciências, utilizando como suporte as plataformas digitais.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino de ciências; Ficção científica; Gravidade.