



#### Do clássico ao digital

*As adaptações verbo-visuais e suas contribuições para o letramento literário*

Katieli Garcia Kohls<sup>1</sup>

Cícero Barbosa Nunes<sup>2</sup>

#### Resumo:

Este artigo visa explicar, através de análises de pesquisas e estudos, o conceito de letramento literário e como as adaptações verbo-visuais podem contribuir com o mesmo, expondo a importância da valorização da literatura no ambiente educacional, assim como na sociedade em geral. O letramento literário é uma proposta engrandecedora na vida dos indivíduos. A leitura é capaz de transformar vidas devido às características particulares que atingem a alma, proporcionando o alcance de benefícios além da melhora do vocabulário, da oratória e da escrita. A leitura representa cura. O objetivo geral está envolvido na análise da relação entre as adaptações verbo-visuais apontando sua contribuição no processo de letramento literário. A partir de uma pesquisa bibliográfica que assume uma abordagem qualitativa de natureza descritiva-interpretativa, vislumbramos as possibilidades ligadas às adaptações verbos-visuais. O *corpus* deste estudo está envolvido na pesquisa sobre gêneros como as fanfics, os quadrinhos e o cânone e os instapoemas, construindo uma proposta de um plano didático com ênfase no letramento literário. Para tanto, tomamos como inspiração, principalmente, o enfoque teórico-metodológico de Rildo Cosson (2006 e 2009) e Antônio Candido (1989, 1993 e 2011) sobre a literatura e o letramento literário. Os resultados obtidos através das análises das pesquisas pretendem apontar como as adaptações verbo-visuais tem se tornando importante no fomento da prática da leitura de forma

<sup>1</sup> Especialista em Letras: Português/Literatura e Produção Textual, acadêmica do IFSertãoPE, e-mail: [katieli.garcia@aluno.ifsertao-pe.edu.br](mailto:katieli.garcia@aluno.ifsertao-pe.edu.br)

<sup>2</sup> Doutor em Letras, Professor do IFSertãoPE, e-mail: [cicero.nunes@ifsertao-pe.edu.br](mailto:cicero.nunes@ifsertao-pe.edu.br)



crítica, criativa e reflexiva, encontrando formas diversas de literatura, principalmente no meio digital, extrapolando o clássico. Isso possibilitará concluir que o letramento literário possui possibilidades diversas e precisa estar presente na vida das pessoas de forma direta, principalmente dos alunos da Educação Básica. Assim, este estudo se torna relevante porque apresenta uma contextualização sobre o letramento literário, expondo o quanto esse assunto pode ser interessante em sala de aula.

#### **Palavras-chave:**

Letramento literário; clássico; digital; convergência.