



## SARTRE – GUERRA E SUAS IMPLICAÇÕES INTER-RELACIONADAS À CRÍTICA HOMEM-NO-MUNDO.

Francisco José Assunção da Silva<sup>1</sup>

Lucas Barreto Dias<sup>2</sup>

### Resumo:

Jean-Paul Charles Aymard Sartre (21.06.1905 – 15.04.1980) é uma testemunha de duas grandes guerras mundiais e o parte do período de guerra fria (1947-1991). **Porém, na 1ª Guerra Mundial** (28.07.1914 – 11.11.1918), aos nove anos ele convive com a morte do seu progenitor e a mudança da casa de seus avós paternos para a casa de seus avós maternos. E torna-se o centro dos cuidados e da preocupação com a sua formação. A família de seu avô Charles Schweitzer (estudioso da literatura clássica e professor de alemão) de tradição protestante alsaciana, cujo sobrinho Albert Schweitzer (famoso missionário). Morando na mesma residência e com uma biblioteca primorosa: Os avós, Sartre e sua mãe Anne –Marie dos 12 aos 15 anos, quando o robe era ler; e, quando mudaram para Paris, Sartre estudou primeiramente no LICEU HENRI IV e posteriormente no LICEU LOUIS LE GRAND, onde se interessa por filosofia e conhece parceiros de discussões como Paul Nizan (que publica **Aden Arabie** em 1931 e Sartre escreve o Prefácio). Todavia, **na 2ª Guerra Mundial** (01.09.1939 - 02.09.1945) Sartre sente-se inquietado, se questiona e provoca as pessoas sobre o posicionamento acerca do *fascismo*. A escrita lhe surge como consequência de reflexão e embates. Concomitantemente ele se envolve em suas aulas de piano e de boxe, o que lhe ampliou a visada para a dedicação disciplinada e para compreender parte-todo, com nuances de desvios enquanto estratégias de pensar e reposicionar, simultaneamente, com golpes pontuais e cirúrgicos de crítica ao contexto sócio-político vigente. E Sartre percebe

<sup>1</sup> Mestrando em Filosofia da UECE, Graduado em Filosofia pela UECE, Professor da Rede Estadual do Ceará. e-mail:francisco.assuncao@aluno.uece.br

<sup>2</sup> Doutor em Filosofia, professor do IFCE e do PPGFIL UECE, e-mail:barreto.dias@uece.br



que a ação subjetiva é que delinea possibilidades de atitude e atividade. Iremos investigar nesse trabalho os extratos de Sartre em sua **vida** (na década de 1930-1940) e **obra**, pinçando na sua produção de **estudos filosóficos** (*A transcendência do Ego*, escreve a partir de 34 e publicada em 1937), **romance** (*A Náusea*, iniciada em 1928 e publicada em 1938), **conto** (*O Muro*, escreve desde 1938 e publicada em 1939), **teatro** (BARIONA, o primeiro ensaio de fazer um pequeno resumo peça teatral, que foi escrito e apresentado no cativo de guerra Stalag 12 D, em 1940). **Demonstrar** em que sentido a crítica filosófica permite evidenciar o processo *que homem solitário e ambíguo é esse que está no mundo*. **Responder** o que tem de humano no mundo? Pretendemos ao fim desse percurso destacar as críticas feitas pelo pensador a sociedade ao homem e ao posicionamento deste para como o mundo e como a guerra é um fato marcante para o posicionamento de Sartre diante do mundo.

#### Palavras-chave:

SARTRE, GUERRA, CRÍTICA, HOMEM, MUNDO.