



ESCRITA E LETRAMENTO FILOSÓFICO:

Um caminho para romper o silêncio em sala de aula com os estudantes da EJA

Donaria Cardoso do Carmo ¹

Prof^a Dra. Zélia Maria Xavier Ramos²

Resumo:

Este trabalho tem como ponto de investigação a problemática do letramento filosófico nas turmas de Ensino Médio, estudantes da EJA, tendo como foco principal a discussão de como o processo de escrita e letramento interfere no aprendizado. A pesquisa justifica-se pelo fato de que muitos estudantes ao depararem-se com a disciplina de Filosofia sentem dificuldades em relação a compreensão dos textos filosóficos apresentados. Traz-se como questão problema: do ponto de vista da filosofia o que podemos chamar de letramento e como as representações cotidianas podem auxiliar na compreensão da filosofia? Para auxiliar nessa questão os objetivos propostos foram, explicar com base no processo de leitura, escrita e letramento filosófico como é possível sujeitos com olhares mais sensíveis e atentos as formas de leitura e escrita de mundo, identificar os diversos tipos de textos relacionados ao ensino de filosofia, verificar a importância da leitura e escrita na filosofia para os estudantes da EJA,

¹ Mestranda do curso de Filosofia PROF FILO – IFSertãoPE 2024-2026, professora da Rede Estadual de Ensino da Bahia, e-mail: donaria.carmo@aluno.ifsertão-pe.edu.br

² Doutora em Filosofia pela Universidade de Évora, professora da Faculdade de Petrolina-FACAPE, email zelia.ramos@hotmail.com Formação, dados profissionais, e-mail:



analisar diferentes tipos de textos não filosóficos, organizar os diferentes textos filosóficos e não filosóficos no contexto da sala de aula de EJA. Pretende-se produzir, em diferentes gêneros textuais, escritos direcionados aos estudantes da EJA de forma que possam assimilar filosofia, cotidiano e escrita. Como referencial teórico escolheu-se alguns autores que trazem a ideia de que existem conhecimentos prévios que os estudantes já trazem na sua aprendizagem, Lidia Maria Rodrigo (2009), também que a escola e os estudantes estão inseridos num universo multiletrado Roxane Rojo & Eduardo Moura (2012) a ideia dos multiletramentos na escola, não apenas com o texto escrito mas sim com diferentes formas de leituras e escritas cotidianas que necessitam ser inseridas nas salas de aula da EJA, e por fim para tratar dos sujeitos da EJA dialogar-se-a com . Em virtude do que foi mencionado acima. Com essa pesquisa pretendesse desconstruir e reconstruir diferentes tipos de textos dentro das possibilidades de uma escrita e de um letramento filosófico, escritos pelos próprios estudantes que servirão de pesquisas futuras aos novos.

Palavras-chave: Letramento Filosófico, letramento, EJA, escrita, alfabetização