



A abordagem do ensino interdisciplinar no Ensino Médio da Educação Básica na Comunidade Quilombola de São Tomé-BA:

Contexto, desafios e perspectivas

Rita de Cássia Souza Martins¹

Anna Christina Freire Barbosa²

Gabriel Kafure da Rocha³

RESUMO:

A pesquisa versa sobre a análise da efetividade da abordagem do ensino interdisciplinar no Ensino Médio no Colégio Estadual Quilombola de São Tomé, seguindo as diretrizes que são preconizadas na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional Brasileira nº 9394/96 e a Lei nº 10.639/2003 que normatizou a obrigatoriedade do estudo da história e cultura dos povos afro brasileiros. A Lei nº 10.639/2003 sinaliza a abordagem da história e da cultura dos povos afro brasileiros em todo o currículo com especial atenção as disciplinas de Arte, Literatura e História Brasileira. Nesse sentido, o presente estudo se debruçará na análise da Projeto Político Pedagógico (PPP), nos planos de ensino de todas as disciplinas em especial atenção as disciplinas

¹ Doutoranda do PPGADT/Polo UNEB; Mestranda do PROF-FILO/Polo IFSertãoPE, *campus* Petrolina Zona Rural; Professora EBTT efetiva do IF BAIANO *campus* Senhor do Bonfim; Pesquisadora nas áreas de Estudos Étnico Racial e da Diáspora Africana; Arte e Filosofia Africana; Estudos das epistemologias de Paulo Freire e Frantz Fanon; Membro dos Grupos de Pesquisa: Direito e Sociedade/UNEB e Sertão Filosófico do IFSertãoPE. E-mail: mulungumartins@gmail.com Link do Currículo Lattes: <https://lattes.cnpq.br/3731585429943984>

² Doutora em Ciências Sociais pela UFRN. Professora Adjunta da Universidade do Estado da Bahia-UNEB. Líder do grupo de pesquisa Direito e Sociedade. Linha de pesquisa Direitos Sociais e Contextos de Produção de Direitos. Áreas de pesquisa: Cultura, Desenvolvimento Econômico, Estudo de Gênero e Sociologia Jurídica. Email: acbarbosa@uneb.br Link do Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2380258918998637>

³ Doutor em Filosofia pela UFRN; Professor do IFSertãoPE; Pesquisador nas áreas de: Ética, Estética, Ontologia e Epistemologia com ênfase no existencialismo de Kierkegaard e o estudo do espaço em Bachelard e Heidegger. Líder do Grupo de Pesquisa Sertão Filosófico do IFSertãoPE. E-mail: Gabriel.rocha@ifsertao-pe.edu.br Link do Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7624664009024455>



sinalizadas pela legislação e as dinâmicas, atividades e eventos no espaço educativo desse colégio e da comunidade em geral para dimensionar a contribuição e relevância que a temática da história e cultura dos povos da diáspora africana, afro brasileiros e da localidade exercem na *tessitudo* do desenho pedagógico desse Colégio específico. Nesse contexto, a abordagem interdisciplinar apresenta-se como um importante mecanismo de (re) conhecimento, preservação, valorização da identidade étnico racial e da constituição do ser humano dentro de uma sociedade multicultural e de diversidade étnico racial. A presente pesquisa, assume o compromisso de identificar e analisar como a história e cultura dos afro brasileiros são desenvolvidos, especialmente nas disciplinas de Arte, Filosofia, História Brasileira e Literatura no Ensino Médio do Colégio Estadual Quilombola de São Tomé-BA com vistas a abordagem interdisciplinar e a pretensa reflexão-ação no processo de (re) conhecimento, preservação, valorização desse legado secular e a constituição do ser humano, e portanto, filosófico. A pesquisa em tela, terá como principais aportes teóricos as obras e epistemologias de *Frantz Fanon* abordando a descolonialidade e constituição da identidade afro diaspórica, *Paulo Freire* na problematização do ensino e emancipação humana e *Nogueira* com o ensino de filosofia. Baseia-se como trilhas metodológicas o intercruzamento das perspectivas da pesquisa qualitativa e bibliográfica, tendo a pesquisa Ação Participante (*Fals Borda*) como mote central na feitura coletiva dialogada da investigação e da produção acadêmica interconectada com os saberes vivenciados e construídos nessa comunidade pesquisada.

Palavras-chave: 1. Descolonialidade; 2. Interdisciplinaridade; 3. Cultura Afro Brasileira; 4. História Afro Brasileira; 5. Ensino de Filosofia.